

Publicerad 2024-04-26 15:34 av TrollTörnTrappan

Här är det min älskling som bestämmer hur historien ska fortsätta - om än baserat på mina alternativ som ger möjliga glimtar. Ni kan gärna fundera hur ni skulle ha valt - men det är hon som får välja tillvägagångssätt.

Grönluvan följer Drakstigen, kapitel 4

Grönluvan stannar borta vid bokhyllan, hög och djup som ett träd, därinne i drakens grotta. Hon griper ivrigt sig an litteraturen, stirrar på ofantliga ryggar med grönskimrande pärmar, lyfter ut och bläddrar förundrad i så många som möjligt. Det börjar med *The Last Dragon*, fortsätter direkt med *How to Become a Man*, och spinner vidare till *Deeper Studies of Human Nature*. De utgör en trilogi inom biologihistorisk psykosofi. Andra handlar om allt mellan moln och svärd eller längtan och frid. Mellan somliga volymer märker Grönluvan strax hur blomstrande kaktusar står inklämda, som väcker hennes törst. Samtliga verk, i hela hyllans oändliga vrår, synes vara författade av Andy End. Emellertid misstänker hon att det är draken som har klistrat dit sina etiketter på varenda en. Annars torde det vara drottningen som har beordrat denna överblickbara ordning, för att odjuret skulle få behålla sitt obskyra bibliotek.

Innan hon når Andy Ends förmodligen allra översta trilogi, måste den lilla kvinnan kliva på icke bara ena armstödet, utan placera båda fåtöljerna ovanpå varann. Aldrig får Grönluvan slå sig till ro i dem med fördjupad läsning. Andfådd av klättring förmår hon till sist uppfatta titlarna : *The Woman Who Climbed Every World (Unknown)*, tätt följd av *How to Grow Downwards (into Fire of Earth)*, kompletterad med *Above Your Universal Fairytale (Finding Another Forever)*. Under några svindlande sekunder känner hon sig väldigt iakttagen - av själva draken från alla håll, som den blandning mellan örn och reptil hans väsen lär vara (även lejon på dess tredje hörn). Grönluvan vänder sig om, mot grottans ingångs glugg, i tron att hennes älskade drake ska stå där nu. Balansen håller hon på att tappa på fåtölkarmarna, men återvinner den. Dock allt den stora flickan ser är skrovliga bergväggar och skuggiga facklor. Märkligt, emedan det känns som om vårsolen fyller upp hela sagogrottan!?!

Vad ämnar Grönluvan ta sig för i kommande fas nu då...?

M) Kontemplerar över den sista trilogins magnifika titlars mysterium, genom att försjunka i ena fåtöljen och

äntligen läsa en bok från början till slut (om hon så än ska behöva vänta i oändlighet på drakens hemkomst).

N) Ändrar komplett inriktning, rusar ut igenom skogen vansinnigt nyfiken - lämnar varenda abstrakt bok bakom sig - vill finna konkret levande spår av intensivt nära natur.

O) Om nu grottan har avsevärt fler utrymmen i sig (som allt tyder på i ögonvråarna), så tänker hon ingalunda försitta chansen att utforska dem - fortsätter med andra ord att treva in längs bergsskrevorna och rota bredvid/bakom bokhyllorna.

P) Ackompanjerad av radions plingande pausprogram, kommer hon plötsligt på att där skulle hållas vernissage på slottet i afton, dvs uppvisning av de senaste konstverken som skogens olika djur har skapat - dessa projekt måste hon upptäcka.