

Publicerad 2022-05-14 21:16 av Redaktion poeter.se

En av skrivövningarna som ingår i moderna stilfigurer: Allegori: ett konsekvent genomfört utbyte av ett egentligt budskap mot en metafor

MODERNA STILFIGURER: Allegori

TIPS: Nu kan du kategorisera ditt bidrag SKAPA SKRIVA innan du publicerar.

<h1>Allegori</h1>

Allegori är ett konsekvent genomfört utbyte av ett egentligt budskap mot en metafor. En allegori är en berättelse eller bildframställning vars olika detaljer har en dold innebörd, som dock kan tolkas relativt entydigt. Särskilt gäller det personifikation av abstrakta begrepp som döden, kärleken eller könsmognaden.

En allegori har ofta formen av en berättelse eller saga, där innehållet i berättelsen ska tolkas så att den passar den aktuella frågan. Typiska exempel på allegorier är fabler och de liknelser som förekommer i Bibeln.

Ordet allegori härstammar från grekiskans "allegoria" med samma betydelse – av "allos" som betyder ’annat’ och av "agoreuein" som betyder ’tala’.

Exempel på kända allegorier

Djurfarmen

Djurfarmen (i original Animal Farm: A Fairy Story) är en satirisk roman och fabel av George Orwell från 1945. Boken handlar om händelserna fram till och under Stalin-eran innan andra världskriget. Boken är en allegori över utvecklingen i Sovjetunionen och figurerna kan jämföras med de styrande i Sovjet: Napoleon föreställer Stalin och Snöboll Trotskij. Inga av djuren kommer ihåg hur det var innan de jagade iväg bonden men de utgår från att det är bättre nu när bonden är bortdriven. De inser långsamt att något är fel och att Napoleon förvandlas från gris till människa; från fyrbent utan kläder till tvåbent med kläder. Orwell skrev i inledningen till originalupplagan att boken i första hand handlar om Sovjetunionen men att förhållandena inte var mycket annorlunda i England.

Häxan och Lejonet

Denna berömda allegori av CS Lewis är full av kristen symbolik: Lejonet, Aslan, en Kristusliknande figur som bla. uppstår från de döda. Edmund, som förråder Aslan, för tankarna till Judas, och den vita häxan som frestar Edmund, skulle kunna representera djävulen.

Allegory of the Cave

I Platons grottiliknelse beskrivs skillnaden mellan upplysta människor och de som inte ser den verkliga verkligheten. Han skildrar de oupplysta som de som är fastkedjade i en grotta och tittar på skuggorna som faller in i grottan, omedvetna om att det de ser framför dem inte är hur världen är verkligen är.

Litterära former som är relaterade till allegori inkluderar fabler och liknelser.

Nedan kommer en skrivövning för att ge lite gymnastik åt hjärnan och fantasin. Denna gång tänker vi skriva en text som består av en enda stor metafor - en allegori. Dikten kan handla om vad som helst och vara hur lång som helst.

Kategorisera din text skapaskriva och tagga den allegori. Kommentera minst 3 andra medlemmar i övningen; peka ut deras allegorier och metaforer, hur du tycker de fungerar och vilket effekt de ger.

Du hittar andras bidrag här -->

```
<table border="5" width="529" cellspacing="5" cellpadding="5">
```

```
<tbody>
```

```
<tr>
```

```
<td>
```

Kortare övning

Välj ut en text du skrivit tidigare som har ett tydligt budskap. Skriv om den och använd istället en allegori och metaforer för att skriva "samma sak".

Publicera gärna båda texterna tillsammans så alla får ta del av skillnanden.

Texten ska vara minst 10 rader. Glöm inte att tagga och kommentera!

```
</td>
```

```
</tr>
```

```
<tr>
```

```
<td>
```

Längre övning

Skriv en kortnovell om livet som en resa. Du ska använda dig av metaforer för att skapa bilder av hur resan gestaltar livet. Skriv gärna som om platser och fenomen är tänkande varelser med inre och yttre dialog, gestaltning osv.

Texten ska vara max 700 ord. Glöm inte att tagga och kommentera!

</td>

</tr>

<tr>

<td>

Fri övning

Skriv fritt och öva som du vill. Använd allegorier och metaforer.

Glöm inte att tagga och kommentera!

</td>

</tr>

</tbody>

</table>

Lycka till!

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Redaktion poeter.se med Poeter.se id #2125 innehar upphovsrätten