

Publicerad 2022-10-11 14:21 av Redaktion poeter.se

Välkommen att delta i poesiantologi 2022! En nyskapande antologi som korsar sagan och fantasy med poesi och illustrerar detta med nyskapande konst.

Det var en gång en nyskapande poesiantologi...

<h3 class="western"><iframe title="YouTube video player"
src="https://www.youtube.com/embed/dj7Izj3g_Ro" width="560" height="315" frameborder="0"
allowfullscreen=""></iframe>

<h2 class="western">Årets antologi: SAGA-POESI - En nyskapande poesiantologi</h2>

Sagan är en av våra äldsta berättelseformer som går tillbaka tusentals år. Och även om Fantasygenren brukas tillskrivas 200 år på nacken så har den också gamla rötter om man räknas in Odysseen, Beowulf och Legenden om Kung Artur tex. Poesi skrev man långt före vår tideräkning. Så hur gör vi någon nyskapande av så gamla traditioner? Temat för antologin är att kombinera dessa genrer in i vad vi kallar: SAGA-POESI!

Sagan och fantasy har gemensamt: Fantasi! Att skapa nya världar och nya figurer som inte finns i vår värld: Drakar, Älvor, Trollkarlar, Jättar... Detta gör en ju mycket nyfiken på hur dessa världar och varelser ser ut. Därför kommer vi lägga till en tävling till denna antologi och det är illustrationer och konst i samma tema. För att modernisera oss kommer vi även tillåta AI-genererad konst. De verk som vinner kommer publiceras i boken och finnas som konsttryck.

FÖR DIG SOM VILL VARA MED!

<table style="height: 999px;" width="528">

<tbody>

<tr>

<td style="background-color: #f6eb9e;">

ORDKONSTNÄRER

Det vi eftersöker är poesi, prosapoesi eller en prosalyrisk text. Den ska följa temat för antologin: Saga & Fantasy i poesiformat. Mer om temat finns nedan.

Vi tillåter ett textbidrag per person. Samarbeten är tillåtna - det är bara att meddela oss!

Bidraget ska rymmas inom en boksida: Textgränsen på bidrag är max 35 rader och 55 tecken per rad. Ovanstående inkluderar mellanslag, men ej rubrik. För den som behöver skriva längre kan vi tillåta max 70 rader och minst 50 rader om innehållet motiverar det längre formatet. Detsamma gäller för samarbeten.

Texten ska vara eget original, nyskriven och ej publicerad innan. För tydlighet, du ska skicka in bidraget, inte publicera det på poeter.se.

Du skickar ditt bidrag till: sagapoesi.text@ordkonster.se

I mejlet anger du: Namn, Nick eller länk till profil på poeter.se och din mejladress.

Andra regler och krav:

För att få deltaga behöver du vara medlem på www.poeter.se: Medlemskapet är kostnadsfritt. Du bli medlem här--->

Du måste rösta på 3 bilder genom att kommentera dem här på poeter.se.

Du hittar andras bilder här --> (Filtrera på Bildtävling)

Sedan vill vi gärna att du hjälper till att få ut vår poesiantologi genom att lika, dela och uppmärksamma den här på poeter.se och på sociala kanaler. Tagga ditt inlägg #poeter.se och #sagapoesi. Om du vill att den ska synas på poeter.se sida på Facebook skriver du poeter.se någonstans i ditt inlägg. Nedan i detta inlägg kommer finnas länkar till olika inlägg på sociala medier och PRM.

SER FRAM MOT ERA BIDRAG!

</td>

</tr>

<tr>

<td> </td>

</tr>

<tr>

<td>

<table style="height: 594px;" width="522">

<tbody>

<tr>

<td style="background-color: #f6c5f0;">

BILDKONSTNÄRER

Det vi eftersöker är nyskapad konst inom medier som AI-genererad konst, Digital Konst eller old fashion' Fine Arts dvs. vanlig konst. Den ska följa temat för antologin: Saga & Fantasy i poesiformat. Mer om temat finns nedan.

Vi tillåter 5 bildbidrag per person. Samarbeten är tillåtna - det är bara att meddela oss!

Bidraget ska kunna fungera både i färg och i svartvitt och vara minst 148 x 210 mm och upplösning om 300 dpi. Format .JPG eller PNG.

Bilden ska vara eget skapat original och inte behöva beskäras.

Du skickar ditt bidrag till: sagapoesi.bild@ordkonster.se

I mejlet anger du: Namn, Nick eller länk till profil på poeter.se och din mejladress.

Andra regler och krav:

För att få deltaga behöver du vara medlem på www.poeter.se: Medlemskapet är kostnadsfritt. Du bli medlem här--->

Du publicerar din bild i galleriet på poeter.se och namnger den SAGAPOESI och väljer kategori "Bildtävling" och gör den öppen för alla. Denna bild måste vara i JPG-format och inte för stor. Hjälp att publicera i Galleriet finner du här--> (Länk kommer uppdateras)

Efter du publicerat din bild i galleriet delar du den på dina egna sociala medier och taggar #poeter.se och #sagapoesi. Om du vill att den ska synas på poeter.se på Facebook skriver du poeter.se någonstans i ditt inlägg. Du delar genom att kopiera URL:n till bilden i galleriet.

Du måste rösta på 3 bilder genom att kommentera dem här på poeter.se.

Du hittar andras bilder här --> (Filtrera på Bildtävling)

Sedan vill vi gärna att du hjälper till att få ut vår poesiantologi genom att lika, dela och uppmärksamma den här på poeter.se och på sociala kanaler. Nedan i detta inlägg kommer finnas länkar till olika inlägg på sociala medier och PRM.

SER FRAM MOT ERA BIDRAG!

```
</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

<h2 class="western">

Vi behöver ditt/dina bidrag senast den 15 november 2022. Vi lovar inte att kunna göra ändringar i ditt inlämnade bidrag så titta igenom det noga innan du skickar in. Vilka texter och illustrationer som kommer med i samlingen meddelas i slutet av november månad. Samtliga poeter.se medlemmar är välkomna att

bidra med ett textbidrag och 5 bildbidrag. Samarbeten är tillåtna - det är bara att meddela oss!
Urvalet görs av en jury utvald av poeter.se.

Länkar till sociala medier, PRM och annat vi gärna ser att ni likar, kommenterar, delar och blir medlemmar på för att pusha för vår antologi! --->

Hjärtligt välkommen med ditt/dina bidrag!

/Er hängivna Redaktion, Poeter.se

<table style="height: 23px; margin-left: auto; margin-right: auto;" width="529">

<tbody>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;">SAGA BAKGRUND</td>

<td style="vertical-align: top;">

Saga, efter det germanska verbet motsvarande svenskans säga; 'något sagt', 'utsaga', är en litterär genre. En saga är en fantastisk berättelse och har ofta övernaturliga inslag som magi, talande djur, förtrollade skatter och mytologiska väsen.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">TYPISKT FÖR SAGAN</td>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">

En saga är ofta en allegori: en tolkning av den gällande moralen. Historiskt sett förevisar den bestående

värderingar (folksagor och klassiska sagor). Rättvisa, hjälpsamhet, mod, företagsamhet och kreativitet framställs i varje saga som berömvärda egenskaper. Sagor skrivs inte bara för barn. Ferenc Molnár, den ungerska författaren (ursprungligen journalist) och många andra världen över har ofta skrivit samhällskritik i form av sagor, en ofta använd metod att uttrycka samhällskritik när censuren begränsar yttrandefriheten.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;">VAD INNEHÅLLER EN SAGA</td>

<td style="vertical-align: top;">

Innehåller ofta magiska ting eller siffror: 7 dvärgar, 3 önskningar osv.

Handlingen består ofta av:

<ul style="direction: ltr; unicode-bidi: embed; margin-top: 0in; margin-bottom: 0in;" type="disc">

<li style="margin-top: 0; margin-bottom: 0; vertical-align: middle;">

<li style="margin-top: 0; margin-bottom: 0; vertical-align: middle;">

<li style="margin-top: 0; margin-bottom: 0; vertical-align: middle;">

<li style="margin-top: 0; margin-bottom: 0; vertical-align: middle;">

<li style="margin-top: 0; margin-bottom: 0; vertical-align: middle;">

Karaktärerna är oftast stereotypa vilket innebär att den fule är elak och den vackre och fåfänga är dum och godtrogen. Huvudpersonen genomgår en utveckling från oviss till vis eller från feg betydelselös person till modig hjälte.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;"> TYPISKA FIGURER I SAGAN</td>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">

Kungar

Drottningar

Onda styvmödrar

Elaka styvsysstrar

Prinsar

Prinsessor

Feer eller Älvor

Talande djur

Jättar

Drakar

Troll

Häxor

Tomtar

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;"> FANTASY BAKGRUND</td>

<td style="vertical-align: top;">

Den moderna fantasylitteraturen har funnits i mindre än 200 år men föregångarna till dagens fantasy, inspirationskällorna till många av dagens fantasyförfattare, har funnits längre tid tillbaka om man även räknar med berättelser som Gilgamesheposet, Tusen och en natt, Odysseen, Beowulf, Legenden om Kung Artur med fler.

Många anser att dagens fantasy började med 1800-talsförfattare som William Morris och George MacDonald och sedan fick sitt stora genombrott i och med J.R.R. Tolkiens verk Sagan om ringen som blev

mycket populär under 1960-talet. Tolkien själv var väldigt inspirerad av bland annat Beowulf när han skrev Sagan om Ringen och Bilbo - En hobbits äventyr. Till mer modern Fantasy kan räknas t.ex. Harry Potter eller Game of Thrones.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">VAD ÄR FANTASY</td>

<td style="background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">

Fantasy (engelskt uttal: /fænt??si/) är en kulturell genre där en avvikande verklighet, till exempel magi eller andra övernaturliga företeelser, spelar en viktig roll. Delar som tillhör fantasyberättelsens grund är först och främst fantasivärlden, vilken kan likna en sagovärld eller västvärldens medeltid, såväl som ha tagit inspiration från andra världsdelar eller tidsepoker. Det finns ofta slott och drakar, monster och häxor, hjältar och fiender med i fantasyberättelser. I en del fantasyberättelser finns det två världar vilka berättelsen vandrar mellan, genom till exempel en magisk dörr som någon träder igenom eller genom att någon faller ner i ett magiskt hål. Huvudpersonen, hjälten, har ett uppdrag, ofta något eller någon den söker efter. Det är vägen dit, hur hjälten löser detta, som är berättelsens handling.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;">VANLIGA TEMAN I FANTASY</td>

<td style="vertical-align: top;">

- Ondskan manifesteras ofta av en typisk mörk furste som helst ska vara fjättrad på något vis och ha problem med att anta fysisk form. Dessutom vågar ingen nämna sagde härskares namn.

- Det goda symboliseras av hjälten, som slåss och segrar för det goda, inte sällan som en del av en profetia.

- Legenden om kung Artur har varit inspirationen till många verk och har givit upphov till en helt egen undergenre inom fantasyn: Arthurian fantasy.

- Hjälten fostras av släktingar, till exempel en morbror, och vet inte vilka hans riktiga föräldrar är, men de antas vara döda.

- Hjältens släktingar blir brutalt mördade och han ger sig av för att hämnas.

- Hjälten träffar en vis gammal man som verkar veta mer än han vill medge. Mannen blir hjältens vägvisare.

- Det visar sig att hjältens far är någon av dessa tre: rikets nådige konung, den mörke härskaren som leder de svarta trupperna och vill sänka världen i evigt mörker, eller den vise gamle vägvisaren.

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">VANLIGA FIGURER I FANTASY</td>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">

Alver/Älvor

Dvärgar/Jättar

Drakar

Vättar

Mytologiska varelser

Fantasivarelser som Orker

Varulvar

Vampyrer

Hamnskiftare

Hybrider

Enhörningar

Trollkarlar

Häxor

Magiker

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;">VAD HAR SAGA OCH FANTASY GEMENSAMT</td>

<td style="vertical-align: top;">

Om detta kan säkert skrivas en hel bok och förhoppningsvis kommer vår antologin att svara på denna fråga.

Ska någon nämnas redan här, utöver att de levt parallellt i tusentals år, så är det Metaforer och Symboler. Poesin och prosapoesin använder precis som Sagan och Fantasin metaforer och symboler för att föra fram sitt budskap. Ett rikt bildspråk!

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">BRA LÄNKAR</td>

<td style="width: 130px; background-color: #d3f7f8; vertical-align: top;">

Kommer uppdateras efter hand...

</td>

</tr>

<tr>

<td style="width: 130px; vertical-align: top;" colspan="2">

Filmen på Youtube - dela, prenumerera och tumma upp. Skriv gärna en kommentar.

Poeter.se på Facebook - dela gärna inlägget utöver tumma upp och ge en kommentar.

</td>

</tr>

</tbody>

</table>

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Redaktion poeter.se med Poeter.se id #2125 innehar upphovsrätten