

Publicerad 2024-04-24 14:07 av lodjuret/seglare

Matlagningsprogram i parti och minut, såväl tidskrifter, som andra media över en smula av svämmas. Då höjdhoppare kastar sig över ribban, det ofta är med ryggen mot. Medan i stavhopp syns 'framifrån' vara bästa sätt att kasta sig. ?

Dr Dill pratar (med) Per (och) Silja

Dr Dill pratar (med) Per (och) Silja

Kyss eller örfil, utdelad sådan
tar sig friheter, beroende ofta nog
om mottagaren/utdelaren är man eller kvinna.

I film och serier kan en kvinna utdela
en örfil eller kyss, alternativt hålla ut glaset över
en man och det 'får man ta',
som ett lätt överdrivet sätt att uttrycka känslor.

Medan om det är en man som utför 'samma'
gester eller ut-del-anden
betraktas det ofta som en skymf eller brott.
I samma program, film, teveserie.

Vad någon kan fråga sig är förstås om beteendet
är till för att skapa drama i skrivna manus eller
om det sker just i ögonblickets ingivelse.

Vad skulle hända 'i mera verkligheten'
om detta skulle utspela sig?
Skulle det tas olika, beroende på kön
hos den som utför gesten.

Man örfilar kvinna
Kvinna örfilar kvinna
Man örfilar man
Kvinna örfilar man

Man kysser kvinna
Kvinna kysser kvinna
Man kysser man

Kvinna kysser man

Man kastar glasets innehåll på kvinna
Kvinna kastar glasets innehåll på kvinna
Man kastar glasets innehåll på man
Kvinna kastar glasets innehåll på man

(Undersökande verksamhet har ännu ej kommit till
någon mera konkret 'sanning' eller slutsats.
Detta står som på framtiden att utvisa.
Kanske är det olika i olika delar av landet,
olika stater emellan?)

Övertygelser kan finnas, redan något innan företeelser
studerats, granskats, diskuterats et cetera.
Kanske kommer minnesbilder att dras till knuten där.

(Ta med viss fördel detta utan vidare kommentar eller tanke.
Gå bara vidare till nästa text och glöm hela historien här.)

Silja och Per tar dock 'skeden i vacker hand'.

oo

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren lodjuret/seglare med Poeter.se id #4809 innehar upphovsrätten