

Publicerad 2015-06-12 17:55 av TrollTörnTrappan

Gärdestads platta Upptåg tillkom i svallvågen av Eltons största album. Och i pianots mjukhårda glam mm anar jag påtaglig dos inspiration från John & Taupin hos Ted & Kennet. Hello Yellow Brick Road! ...femte steget... till All The Young Girls Love Alice.

Upptåg från Gärdestad till Elton Hotel

Elton är idol

älskas av kille och tjej

fast hängande skönt i artistens loge

finns varken nån bild av mig eller dig

Teddy var bara en brådmogen tonåring

när tåget i triumf rullade ut från förortens perrong

där världen knappast gick att stoppa

likt träffsäkraste tennisbollen

När Alice skall hoppa ned från Kaknästornet

visar hon sig faktiskt vara högre

än Chicagos nybyggda Sears Tower

Om Fantomen flyger upp och räddar henne

sitter hon redan ihopkrupen

på paradiset's största gata

Och Goliat spelar schack matt
inför alla hästlöpande dvärgar
medan äkta vita kungen döljer sig i sitt svarta torn
och bönderna tycks bli drottningar
i upptrissade träskor

Pinball Wizard twists his fingers
hör hur ögonen rullar
tills jordklotet förtrollas till en jojjo

och cowboysen gör allt vad Madame säger
ready to kill for another pill
i illusionen att det är vad kvinnan vill

fast ingens slaveri hon gillar
blott Buffalo Bill

dock för tjugo kronor ljuger damen gärna
mitt i magen hur hon är en supernova-stjärna
som låtit sitt glitter falla
över syndiga syndrom där neri var mans bralla

Suzi Silver öppnar på glänt sin himmel,
kammar och torkar kåta kaniner
på knä bland sammetskuddar och kanyler,
kärlekskedjor och ringklocksförsedda käppar
ser hon kvinnor med kondomer på
komma och gå längs regnbågen

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren TrollTörnTrappan med Poeter.se id #28800 innehar upphovsrätten