

Högläsning.

Paradis Lost

- I -

Och jag skall måla hela världen lilla mamma, pappa, barn i färger som får regnbågen att tvättmaskinsblekna, 65 grader. Och på mina fingrar skall jag linda himlagatan i en no-speed-limit autobahn och göra alla stjärnsvansar till söndagspromenader.

Jag hjälper till med katter och gamla damer även om de inte ville över gatan eller ner från trädet Sedan tar jag egentligen inte så mycket för besväret för jag är en sådan där helylle, hyvens kille. En kyss på kinden, en säng, lite naken hud, räcker väl och att ni lyssnar, lyssnar på mina ord för jag är GUD.

- II -

Och jag skall viska underskön poesi, lilla kära älskling ögonsten som kolorera din hud från daggblå till aftonröd på under fem sekunder.

Med tunga stimulera ditt nervsystem och klyva ditt bergs grunder, tills du spricker ut och florerar i vårpollen och bristfällig andnöd när jag bryter ditt bröd, gör vin till vatten och rimma dina drömmar vackra i natten.

Helar din smärtas sår, torka din hjärtas tår och sedan dör för dina synder - för att uppstå.

Sedan tar jag egentligen inte så mycket för besväret för jag är en sådan där helylle, hyvens kille, en kyss på kinden, en säng, lite naken hud, räcker väl och att ni lyssnar, lyssnar på mina ord för jag är GUD.

- III -

Men jag är inte bara GUD, fadern, sonen, den helige anden, Himalayas höjd, Amazonens flod och det stora stilla hav.

Jag är det lilla djuret utan skal, under mikroskåpets dissekerande glas, som plockades bort från rosen i trädgårdens och frös ut i en ständigt förmultnande grav.

Vi var bröder och jag dog, klippte mina vingar och bedrog mig på himlens vackra ljuva hemlighet, som nu mer är saga än en verklighet.

Och jag är väl mest som alla andra - en fallen poet - en som bara vill känna, närhet.

Och sedan tar jag egentligen inte så mycket för besväret för jag är en sådan där helylle, hyvens kille, en kyss på kinden, en säng, lite naken hud, räcker väl och att ni lyssnar, lyssnar på mina ord för jag är DU.