

Publicerad 2006-05-03 15:11 av jag borde

### **mark these words with crayons**

när jag var liten fick jag  
välja kriter på röda rosen på  
den varma- avgasrena våningen  
och jag valde det finaste märket och baksidorna  
intresserade alltid mig och hur  
det kunde måla så fint  
men jag fick 24 kriter istället för 48  
och där kom de andra och  
visade upp sina stora  
supersize box crayons  
med glitter och  
special effects  
och jag var väl avundsjuk fast  
man vet att det är basfärgerna som syns och  
leker viktiga där i lådan  
och gul var den färgen som tog slut snabbast  
och jag saknar den tiden där  
jag sakta lärde mig att det var inte antalet  
som hade betydelse  
jag ville ha, flest färger av oljepastellerna  
färgpennorna  
kritorna  
och tuschpännorna  
men jag fick inte det för jag kunde ju klara mig på färre än  
fyrtioåtta  
jag saknar den

för när det blir skugga när jag sitter inomhus  
så känns det så långt bort  
men när jag står på gräsplanen  
och tittar rakt fram  
så ser jag tio år sen och  
det finns inga tio år fram  
det är upp till mig själv

och jag vill inte ha för många kriter  
för då lär jag mig inte som för 10 år sedan

tio blir elva, det går långsamt men det går snabbt

allting försvinner ifrån mina händer för jag

har inget fast grepp

---

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren jag borde med Poeter.se id #7442 innehar upphovsrätten