

Publicerad 2021-09-15 18:06 av Lena Söderkvist

Konsekvensen av pangpang

Likkistans visa

BEGRAVNINGSENTREPRENÖREN

Se god dag, jag är mannen
som allt om döden vet
Vad som passar sig för vem
är min yrkeshemlighet
Kanske ek, kanske furu
åter kanske är det bly
Kanske dyr och kanske billig
är dock kistan alltid ny

Refräng

En är lång, en är kort
en är smal, en är bred
en är av en egen sort
men de flesta är av ved
Alla skall de ned i jord
eller någon gång i sand
men försvinner lik förbannat
gör en del av dem ibland

Begravningsentreprenören tittar på Davis lik

Oj, en död, ja, jag tyckte
väl att det sade pang
Stackars sate där, nu krävs
någon känslsam harang
som kan hedra den döde
när den läses av en präst
och jag vet nog vilka fraser
som hos oss fungerar bäst

Refräng (sjungs i duett med VILDE BILL)

Ond, bråd död är affären
som alltid lönar sig
Räkna med ett efterspel
men den saken rör mig ej

Jag är snabb, effektiv, och
städar gatan fint som få
och jag sjunger mäkta gärna
när med jobb jag håller på.
Liket reser sig upp.

Refräng (sjungs i trio med VILDE BILL och DAVIS)

Liket lägger sig ned exakt som det låg innan det reste sig upp. Begravningsentreprenören lyfter upp och bär undan kroppen eller lägger den på en kärra som får rulla ut.

3/9 2021

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Lena Söderkvist med Poeter.se id #49238 innehar upphovsrätten