

Publicerad 2007-01-13 21:09 av Skymningens Miia

Hur mycket kan man egentligen förändras?

Och varför skall de förändras på det viset?

Kan de inte vara som de var?

Den sneda stilen är Förr och den raka stilen Nu...

Förändringen

Ett gammalt litet klassfoto

på små tretton barn stående på

överrad och nederrad

Med glada, blyga leenden gnistrande på deras läppar

Ett nytt klassfoto

på tretton ungdomar stående och sittande på

överrad och nederrad

Med leenden gömda inom sig

och streck på läpparna

Med ögon som säger

"Se upp, kom inte nära

Jag har gått igenom en hel del"

Hon med bruna ögon med tjockt svart hår klippt vid axlarna. Ett pärlande leende

Ställer sig framför sin tvilling, försvarar henne

Hjälper henne att dra bort killen i slagsmålet. Litar inte på någon om de pratar bakom ryggen på henne

Elevrådsordförande

Glasögon med bruna ögon bakom. Lik sin tvilling och hon är alltid ett leende

Ska kanske polisanmäla killen, blir slagen av honom i ett slagsmål

Flyttat två gånger till skolor

Blont hår med blåa ögon bakom ett par glasögon. Ett leende med små tänder och galet skratt

Vägrar lyssna på någon annan och vägrar inse att hon har fel. Blir talad bakom ryggen ganska många

gånger. Verkat många vänner som trott att de var hennes bästa vänner

Liten tjej med brunt hår med grågröna ögon med färgglada kläder och ett sött leende

Protesterar mot lärarna och himlar med ögonen. Kaxig men omtyckt, dock vet inte vem ska lita på

Kamratstödjure

Kort cendréfärgat hår med obestämdfärgade ögon. Blyg och inte så synlig flicka

Omtyckt av alla och rätt så synlig. Har en bästa vän i klassen över och två vänner i samma klass som strider

om hennes uppmärksamhet och vill ha henne för sig själva men inte synligt, det tär på de två vännerna

Bäst i klassen

Lockigt brunett med klar blåa ögon. Observerande och tyst

Försöker få vara med bland de populära. Avskyr de flesta lärare och försöker de skall få sparken.

Manipulerar klasskamrater, speciellt två varav en är 'svag', att lärarna är dåliga. Kan göra nästan vad-som-helst för att nå sitt mål och få det hon vill ha

Korthårig brunett med otroligt vackert formade ögon. Livlig och frågande

Tystare och följer bara med. Ger sken av att är bland de populära men är utanför där, inte så pratsam. Ingår inte i nån grupp. Lätt offer för "osynlig" retning inom de populära

Tyst tjej med blont hår och nyfikna, anklagande ögon

Liten men tuff. Livlig och vig, uppmuntrande och tjatig.

Har fått kämpa, strider om en väns uppmärksamhet mot en annan vän efter ha blivit trött på en vän som endast var orättvis

Kamratstödjure

Svart tjockt hår med bruna ögon invandrare och ny med svenskan. Ganska tyst för ett tag innan all mobbing som varade länge och blev ...

För energisk och intensiv. Har haft det hårt, tänker inte efter innan han säger något och därefter säger ofta fel saker

Kom in i klass fem

Svart hårig tjej med bruna ögon som man inte minns

Humorik med energi och ett leende. Flyttat fram och tillbaka

Blond kille med blåa ögon och ett leende med några tänder borta som charmade varenda vuxen

Nochalant, bryr sig inte. Så 'cool' så att han inte behöver göra så mycket rackartyg men gör vissa saker.

Trött och slö ofta..

Dens vingar man bör komma under

Blond långhårig tjej med blåa ögon. Blyg men pratade med vuxna och skrattade

Strider om en vän mot en annan vän efter många år av självmordstankar. Utanför med sina få vänner och säger inte mycket bland främmande. Självsäker och osäker

Tönten som en gång var populär

Mörkhårig tjej från Turkiet, blyg och längst i klassen men mobbad för sin doft

Skrikig och försöker vara tuff. Ingår bland de populära och verkar inte vilja för det mesta se sanningen i vitögat

Varför?

Varför skall de förändras?

<Center>Erfarenheten gör människan
varken den vill eller inte</Center>

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Skymningens Miia med Poeter.se id #12506 innehar upphovsrätten