

Publicerad 2008-02-24 00:50 av Plumflower

Från moll till dur i Wong Kar Wai's tonart. (Wong Kar Wai: regissören av In The Mood For Love och 2046) små andetag i bruset för känsliga nerver som jag att snappa upp.

&nb

2046: En längtans symfoni för jazzdöttrar

En bruten ton
finkänsligt placerad
i ett stycke Chopin

Du spelar flygel för döva öron
beror på det absoluta gehör
min far gav mig

För melodin vidare med oberörd blick
men såg så väl
där på första parkett,

Mig spänna axlarna för en sekund
under sidenblommorna
på min qipao

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Plumflower med Poeter.se id #17799 innehar upphovsrätten